

Δωρεά Ιδρύματος Νιάρχου για προτομή του Αριστοτέλη

Αναμένεται η τελική έγκριση για την τοποθέτησή της στην Πλατεία Αθηνών της Αστόριας

Του Σταύρου Μαρμαρινού

NEA ΥΟΡΚΗ. Με 25.000 δολάρια συνέβαλε το Ίδρυμα Νιάρχου Νέας Υόρκης στο ποσό που ζητά να υπάρχει ο Δήμος για τα έξοδα συντήρησης των αγαλμάτων στην Πλατεία Αθηνών της Αστόριας, προκειμένου να τοποθετηθεί εκεί η προτομή του φιλόσοφου της ελληνικής αρχαιότητας Αριστοτέλη, η οποία αναμένεται να γίνει σύντομα.

Στις 10 Δεκεμβρίου εκπρόσωποι του Οργανισμού της Πλατείας Αθηνών θα έχουν συνάντηση με την 27μελή καλλιτεχνική Επιτροπή του Δήμου στην οποία θα παρουσιάσουν τα τελικά σχέδια για την τοποθέτηση της προτομής του Αριστοτέλη, προκειμένου να δοθεί η αναμενόμενη έγκριση.

Αρχικά η αρμόδια υπηρεσία Πάρκων του Δήμου Νέας Υόρκης ζητούσε 100.000 δολάρια, ποσό που με ενέργειες φιλελλήνων πολιτικών και άλλων παραγόντων μειώθηκε στο ήμισυ.

Ο Οργανισμός της Πλατείας Αθηνών είχε την υποχρέωση να αναλάβει τα έξοδα των έργων επάνω από το έδαφος, όπως είναι, τα αγάλματα και οι βάσεις από γρανίτη στις οποίες θα τοποθετούνται. Όπως εξήγησε ο πρόεδρος του Οργανισμού της Πλατείας Αθηνών Ντένις Συντίλας, ο Δήμος πέρα από τα συμφωνηθέντα, ζήτησε εκτάκτως να υπάρχει ποσό 100.000 δολαρίων σε έναν πάγιο λογαριασμό, ώστε να καλύπτονται από εκεί τα μελλοντικά έξοδα συντήρησης και καθαρισμού των αγαλμάτων.

Ο Οργανισμός πέτυχε να παρέμβουν διάφοροι παράγοντες, όπως η φιλέλληνας ομοσπονδιακή βουλευτής Κάρολιν Μαλόνη, που εκπροσωπεί την Αστόρια και μέρος του Μανχάταν, ο πολιτειακός γερουσιαστής Τζορτζ Ονοράτο, ο δημοτικός σύμβουλος Πίτερ Βαλόουν Τζούνιορ κ.ά. και να μειωθεί το ποσό αυτό στις 50.000 δολάρια. Το Ίδρυμα Νιάρχου Νέας Υόρκης πρόσφερε πριν τρεις περίπου εβδομάδες τα μισά χρήματα, αφού μετά από αίτημα του Οργανισμού, Επιτροπή του είχε επισκεφθεί την Πλατεία, είδε την προτομή του Αριστοτέλη και τα σχετικά σχέδια και ενημερώθηκε για την όλη κατάσταση. Η προσφορά του Ιδρύματος εστάλη κατ' ευθείαν στην αρμόδια για τα πάρκα υπηρεσία του Δήμου Νέας Υόρκης.

«Το έργο προβολής του ελληνικού πνεύματος με την Πλατεία Αθηνών συνεχίζεται», τόνισε ο κ. Συντίλας. Και πρόσθεσε: «Γι' αυτό οφείλουμε ευγνωμοσύνη στο Ίδρυμα Νιάρχου και προσωπικά στον επικεφαλής του στη Νέα Υόρκη, Ανδρέα Δρακόπουλο».

Για την κάλυψη του υπόλοιπου του ποσού που ζήτησε ο Δήμος, κα-



ΑΡΧΕΙΟ «Ε.Κ.»

Ενα μέρος της Πλατείας Αθηνών σε μια από τις φετινές καλοκαιρινές εκδηλώσεις με ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς που παρουσιάζουν νέοι και νέες της Ομογένειας φορώντας εθνικές ενδυμασίες.



Ο κ. Ντένις Συντίλας εμπνευστής της Πλατείας Αθηνών.

θώς και των διαφόρων εξόδων που έχει και θα έχει ο Οργανισμός της Πλατείας Αθηνών για τα εκεί έργα, διατέθηκαν χρήματα από χοροεσπερίδα που έκανε πέρυσι ο Σύλλογος Ελληνοαμερικανών Ιδιοκτητών Ακινήτων με έδρα την Αστόρια, ενώ υπήρξε πριν λίγες εβδομάδες και μια προσφορά 10.000 δολαρίων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Οργανισμός είχε διάφορα έξοδα από τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που είχαν γίνει το καλοκαίρι στην Πλατεία. Θα πρέπει, επίσης, να σημειωθεί ότι η γρανιτένια βάση, ύψους δύο περίπου μέτρων, που πρέπει να κατασκευάσει ο Οργανισμός για την τοποθέτηση της προτομής του Αριστοτέλη, θα κοστίσει 32.000 δολάρια.

Η τοποθέτηση θα γίνει στην αριστερή γωνία της Πλατείας, η δε προτομή θα βλέπει προς το άγαλμα του Σωκράτη.

Αυτή τη στιγμή υπάρχουν στην Πλατεία οι μεγάλες αρχαϊκές κολώνες που θυμίζουν τους Δελφούς, στα αριστερά των οποίων βρίσκεται το μεγάλο χάλκινο άγαλμα του φιλόσοφου Σωκράτη. Στην είσοδο επίσης της Πλατείας, παράλληλα

προς την 30ή Λεωφόρο, έχει τοποθετηθεί επάνω σε ψηλή βάση, άγαλμα της θεάς Αθηνάς.

Η προτομή του Αριστοτέλη που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα, φυλάσσεται εδώ και ενάμιση χρόνο στην Αστόρια και αναμένει την τοποθέτησή του στην Πλατεία Αθηνών. «Είναι η προτομή του, γιατί όπως λένε οι αρχαιολόγοι και άλλοι ειδικοί, μέχρι σήμερα δεν έχει βρεθεί πουθενά κανένα ολόκληρο άγαλμα του Αριστοτέλη», διευκρίνισε ο κ. Συντίλας.

Η προτομή του Αριστοτέλη φιλοτεχνήθηκε στα Στάγειρα, γενέτειρα πόλη του κορυφαίου φιλόσοφου, από τον γλύπτη Γεώργιο Τσάρα, που διδάσκει Αρχαία Κλασική Τέχνη στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ο ίδιος έχει φιλοτεχνήσει και την προτομή του Αριστοτέλη η οποία βρίσκεται στο Εθνικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης. Η προτομή που θα τοποθετηθεί στην Πλατεία Αθηνών είναι χάλκινη και οι διαστάσεις της κεφαλής του αρχαίου φιλόσοφου είναι μισή φορά μεγαλύτερες από τις φυσικές ενός ανθρώπου.

Όπως ανέφερε ο κ. Συντίλας, η

προτομή έγινε βασικά με χρήματα που διέθεσε η Νομαρχία Χαλκιδικής, αλλά και με προσφορές παραγόντων της περιοχής. Από τον περασμένο Αύγουστο φυλάσσεται, μεταξύ άλλων, σε χώρο διασκευασμένο σαν μουσείο ιστορίας της περιοχής, στο κτίριο όπου στεγάζεται το Queens Funeral Home στη Λεωφόρο Μπρόντγουέι και 37η Οδό της Αστόριας.

Ο κ. Συντίλας δήλωσε ότι η αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Νέας Υόρκης είχε διαθέσει για τη γενικότερη διαμόρφωση της Πλατείας 2.200.000 δολάρια στην οποία συμπεριλαμβάνεται «Παιδούπολη» και χώρος για μπάσκετ.

Μετά τον Αριστοτέλη, σειρά έχει να τοποθετηθεί και το άγαλμα του κορυφαίου αρχαίου Έλληνα τραγικού ποιητή Σοφοκλή.

«Ο Αριστοτέλης, που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής θα είναι σύντομα δίπλα στο μεγάλο φιλόσοφο Σωκράτη, που γεννήθηκε στην αρχαία Αθήνα», δήλωσε ο κ. Συντίλας. Και πρόσθεσε: «Πιστεύουμε ότι πρόκειται για ιστορικό γεγονός για την Ομογένεια. Η παρουσία και των δύο δείχνει, μεταξύ άλλων, ότι η Μακεδονία μας και η κυρίως Ελλάδα, είναι μαζί. Ο Αριστοτέλης είναι ο μεγάλος φιλόσοφος και ο Σωκράτης είναι ο φιλόσοφος των φιλοσόφων όλου του κόσμου. Πρόκειται πραγματικά για ένα κατόρθωμα για την Ομογένεια. Κατ' αρχήν, με την Πλατεία Αθηνών αξιοποιείται πάρα πολύ ο χώρος αυτός. Κάτω από τις αρχαϊκές ελληνικές κολώνες, έδωσαν παραστάσεις 33 περίπου εθνικότητες. Δύο φορές, ένα από τα μεγαλύτερα ιδρύματα της Νέας Υόρκης, το 'Μάουτ Σαϊνά Χόσπιταλ', πραγματοποίησε εκεί τις συναντήσεις του. Και ο καρδινάλιος που ευλόγησε μια από τις συναντήσεις αυτές, είπε ότι πρέπει οι συμμετέχοντες σε εκείνη την εκδήλωση να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, στο τι θα πουν και τι θα κάνουν, γιατί δίπλα τους είναι και θα τους κρίνει ο μεγαλύτερος φιλόσοφος των αιώνων, ο Σωκράτης».