

Εντυπωσιακή η συναυλία του «Λύραυλου»

Συνέχεια από τη σελίδα 1

και ολοκληρώθηκε με τη συναυλία του «Λύραυλου».

Παράλληλα, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη για την ηγεσία του Κέντρου που τους διέθεσε το χώρο και τόνισε ότι «η συνεργασία των τριών φορέων θα συνεχιστεί και ότι θα προσφέρουν και άλλες ευχάριστες εκπλήξεις στην Ομογένεια».

Ο πρόεδρος των Νισυρίων, Γιώργος Ανδριώτης, επεσήμανε ότι «η ιδέα για τη διοργάνωση αυτής της συναυλίας τον είχε κατενθουσιάσει», ότι «η συναυ-

λία ήταν ανεπανάληπτη και μοναδική» και ότι ξεπέρασε κατά πολύ τις προσδοκίες των διοργανωτών».

Ο πρόεδρος του Ηπειρωτικού Συλλόγου «Αναγέννηση» Ευθύμιος Πάππας και ο διευθυντής του Ηπειρωτικού Λαογραφικού Μουσείου Χρήστος Κοσοβίτσας μιλώντας στον «Ε.Κ.» εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τον ενθουσιασμό των ομογενών και τόνισαν ότι «η Ομογένεια διψά για ποιοτικές εκπαιδεύσεις σαν και αυτή».

Ο κ. Παναγιώτης Στέφος, μιλώντας στον «Ε.Κ.», εξέφρασε

την ικανοποίησή του και, μεταξύ άλλων, τόνισε: «Το κοινό μάς υποδέχτηκε θερμά. Νομίζω ότι αγγίξαμε τις ευαίσθητες χορδές, μεταφέραμε Ελλάδα χωρίς σοβινισμό και αρχαιολατρικές. Μιλήσαμε με τη μουσική που αγαπάμε, γιατί οι αρχαίοι Έλληνες είχαν τη μουσική απαραίτητη και παντού».

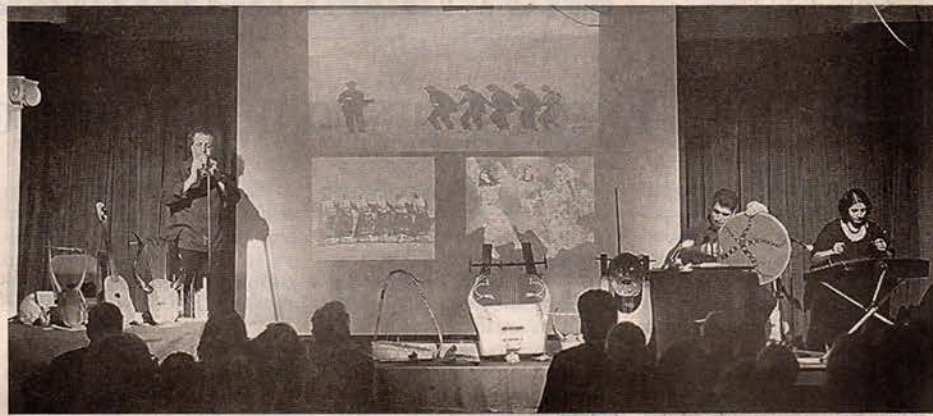
«Είμαστε ένας μουσικός λαός. Θυμάμαι η μητέρα μου όταν μαγειρεύε στην κουζίνα τραγουδούσε γιατί της άρεσε. Αυτό πρέπει να συνεχιστεί. Τα παιδιά πρέπει να τραγουδάνε και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους με τραγούδι, με χορό και ο,τιδήποτε», πρόσθεσε.

Ερωτηθείς εάν είναι η πρώτη φορά που επισκέπτονται τις ΗΠΑ, ο κ. Στέφος απάντησε: «Έχουμε δώσει παραστάσεις στην Ουάσιγκτον, στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης, στον Καναδά, Μόντρεαλ και Τορόντο. Η επαφή με το κοινό της Αστόριας μας συγκίνησε. Ευχαριστούμε το υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού που παρά την οικονομική κρίση έγινε κορηγός αυτής της συναυλίας».

Ο ηθοποιός/παραγωγός Γιάννης Σιμωνίδης ανέφερε πως η προετοιμασία της εκδήλωσης που διοργάνωσαν το βράδυ του Σαββάτου στο Μανχάταν με τους Αναγνώστες του Ομήρου ήταν μια τεράστια «Οδύσσεια», διότι ήταν μεγάλη η υπευθυνότητα.

Παράλληλα, είπε ότι η Οδύσσεια διήρκεσε έναν περίπου χρόνο. «Ξεκίνησε από το Μοντεβιδέο της Ουρουγουάης, όπου συμμετείχαν πέντε χιλιάδες Ουρουγουανοί οι οποίοι διάβασαν ολόκληρη την Οδύσσεια, συνεχίστηκε στην Κω, στο Μεσαιωνικό Κάστρο το καλοκαίρι και ξαναγυρίσαμε στη Νέα Υόρκη.

Δεν ήταν μια απλή ανάγνωση, αλλά περιείχε μουσική και χορό 12 ώρες συνέχεια. Αρχισε με τη συναυλία του 'Λύραυλου' συνεχίστηκε με χορό και με την ανάγνωση», τόνισε ο κ. Σιμωνίδης.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ/ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΕΛ

Από αριστερά διακρίνονται ο ιδρυτής του «Λύραυλου» Παναγιώτης Στέφος ενώ παρουσιάζει τον δίσταλο, ο Μιχάλης Στέφος στο τύμπανο - τραγούδι και η Ολγα Στέφου στο σαντούρι.



Πάνω, από αριστερά διακρίνονται οι: Παναγιώτης Στέφος, Μιχάλης Στέφος, Ολγα Στέφου, Γεώργιος Κίτσιος, Γιώργος Ανδριώτης και Χρήστος Κοσοβίτσας. Κάτω, διακρίνονται οι: Χρήστος Κοσοβίτσας, Ευθύμιος Πάππας, Νικόλαος Διαμαντίδης, Γιώργος Ανδριώτης, Γεώργιος Κίτσιος, π. Απόστολος Κουφαλάκης, Γεώργιος Αλεξίου και οι ομογενείς.