

Συναυλία αρχαίας ελληνικής μουσικής στην Αστόρια

Ομογενειακοί σύλλογοι θα παρουσιάσουν το συγκρότημα «Λύραυλος» από Ελλάδα με ανακατασκευασμένα μουσικά όργανα

Συνέχεια από τη σελίδα 1

ότι βρέθηκαν μουσικές παρτιτούρες σκαλισμένες επάνω σε πέτρες, σε δέρματα, σε ξύλα κ.λπ. από τις οποίες έγινε αναπαραγωγή της μουσικής εκείνης. «Όταν ένα όργανο ήταν έτοιμο έβγαζε την ήχο μόνο του. Και έτσι τολμάμε να πούμε πώς ήταν η αρχαία ελληνική μουσική». Για να καταδείξει ο κ. Κίτσιος τη σημασία του συγκροτήματος «Λύραυλος», είπε ότι συμμετείχε στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Ελλάδα.

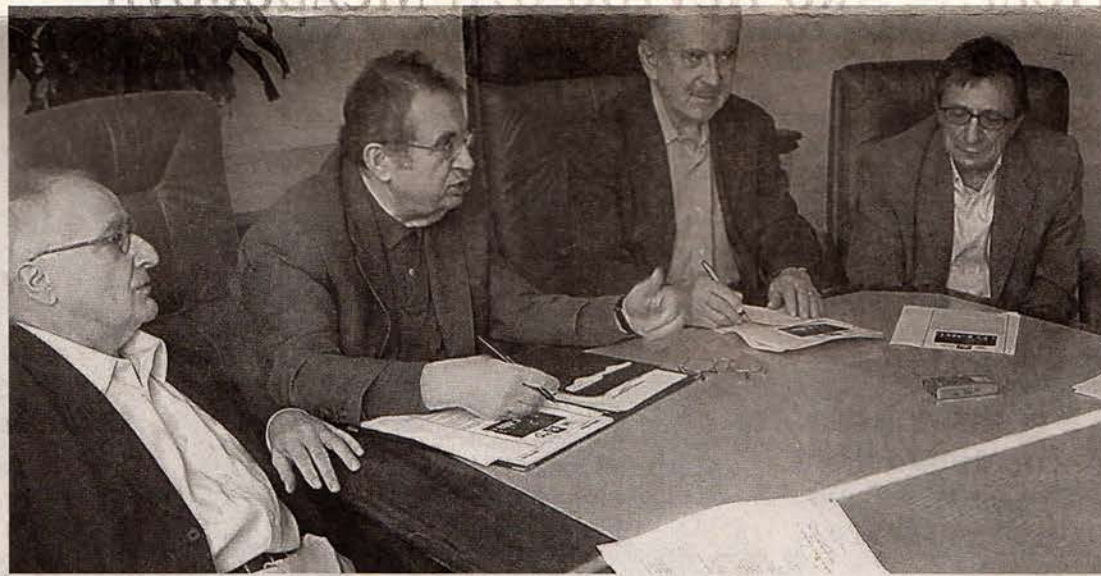
Μιλώντας εκ μέρους της «Αναγέννησης», ο Χρήστος Κοσοβίτσας, πρώην πρόεδρος, που είναι τώρα διευθυντής του Λαογραφικού Ηπειρωτικού Μουσείου στην Αστόρια, χαρακτήρισε τη συναυλία ως «πολύ μεγάλο πολιτιστικό γεγονός». Πρόσθεσε δε, ότι η συναυλία αυτή έχει πολιτιστική συγγένεια και με το προαναφερθέν μουσείο το οποίο στηρίζεται από την «Αναγέννηση».

Ο κ. Κοσοβίτσας ευχήθηκε να γίνει αφορμή η συναυλία αυτή, ώστε οι νέοι της Ομογένειας να διαβάσουν τον Όμηρο στον οποίο βρίσκεται ο πολιτισμός και η φιλοσοφία της αρχαίας Ελλάδος που έχουν διαχρονική αξία μέχρι σήμερα. «Εύχομαι να συνεχιστεί αυτή η συνεργασία των τριών οργανώσεων για ισάξιες πολιτιστικές εκδηλώσεις», τόνισε. Και πρόσθεσε: «Περιμένουμε στη συναυλία τους γονείς και τα παιδιά, για να συνειδητοποιήσουν όλοι ότι η ελληνική αρχαιότητα έχει δώσει πολλά στον κόσμο. Θα είναι ένα πολύ σημαντικό μάθημα για όλους».

Ο πρόεδρος του Νισυριακού Συλλόγου, Γεώργιος Ανδριώτης, δήλωσε ότι για τον ίδιο πρωταρχικό ενδιαφέρον έχει η αναβάθμιση και προβολή ποιοτικών εκδηλώσεων «από την παραμελημένα, αλλά ένδοξη ελληνική ιστορία, που την προβάλλουμε μόνο καιροσκοπικά». Για τη συναυλία τόνισε ότι «πρέπει να γίνει η απαρχή για άνοιγμα ενδιαφερόντων σε άλλα επίπεδα». «Η Ομογένεια και ιδιαίτερα η Αστόρια, είναι πάντα το παραμελη-



Μερικά από τα μέλη του «Λύραυλου» σε παλαιότερη συναυλία. Μπροστά, ανακατασκευασμένα όργανα της ελληνικής αρχαιότητας που χρησιμοποιήθηκαν κατά την εκδήλωση.



Από την επίσκεψη και τις δηλώσεις που έκαναν στον «Ε.Κ.». Εξ αριστερών, οι: Γιάννης Σιμωνίδης, Γεώργιος Κίτσιος, Χρήστος Κοσοβίτσας και Γεώργιος Ανδριώτης. Η συνεργασία για πολιτιστικές εκδηλώσεις ποιότητας στην Ομογένεια άρχισε και θα συνεχιστεί.

μένο παιδί», πρόσθεσε. «Είναι καιρός, ο μέσος ομογενής να αρχίσει να σκέφτεται σωστά και σοβαρά. Είναι ανάγκη να πι-

στεύει στις καταβολές του και να πείθει και τους άλλους να ακολουθήσουν».

Ο κ. Ανδριώτης χαρακτήρισε

τη συναυλία ως σημαντική εκδήλωση, όχι μόνο για το περιεχόμενό της, «αλλά, γιατί ίσως γίνει η αρχή συνεργασίας ομογε-

νειακών φορέων να δημιουργήσουν μια βάση για να προάγει τον Ελληνισμό και, βεβαίως, την Ομογένεια». Για τη συναυλία, είπε ακόμα ότι θα παρουσιαστούν τα ανακατασκευασμένα αρχαία όργανα και οι θεατές και ακροατές θα δουν πώς είναι και πώς ακούγονται.

Το συγκρότημα «Λύραυλος» θα είναι στην Αμερική, για να συμμετάσχει στην ολονύκτια ανάγνωση της «Οδύσσειας» που οργανώνει ο οργανισμός «Οι Αναγνώστες του Ομήρου» το Σάββατο 27 Νοεμβρίου, στην αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων «92 Street Y» στη γωνία Λέξινγκτον και 92ης Οδού του Μανχάταν. Ιδρυτής και πρόεδρος του οργανισμού είναι η καθηγήτρια Kathryn Hohlwein, ενώ ο ομογενής σκηνοθέτης και ηθοποιός Γιάννης Σιμωνίδης είναι αντιπρόεδρος.

Ο κ. Σιμωνίδης, δήλωσε στον «Ε.Κ.» ότι με τον Παναγιώτη Στέφο και το συγκρότημά του, «Λύραυλος» συνεργάστηκε στη Χίο πριν τρία χρόνια όταν έγινε η ολονύκτια ανάγνωση της «Ιλιάδας» και της «Οδύσσειας». «Από τότε αποφασίσαμε ότι πρέπει να συνεχίσουμε τη συνεργασία», πρόσθεσε. «Η αρχαία ελληνική μουσική που θα ερμηνευτεί, είναι βασισμένη σε επιστημονικές μελέτες και έτσι, η συναυλία είναι και ένα είδος εκπαιδεύσης. Επίσης, ο κ. Στέφος θα μας δείξει τη διαχρονικότητα της ελληνικής μουσικής, από την Ομηρική εποχή μέχρι τα δημοτικά τραγούδια».

Για τη σημασία της συναυλίας ο κ. Σιμωνίδης είπε ότι «το κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει όργανα που δεν είδε και δεν ξανάκουσε ποτέ από ανακατασκευασμένα αρχαιοελληνικά όργανα και παράλληλα θα ακούσουν διαστάσεις περί ελληνικής μουσικής που δεν είχαν μάθει ποτέ». Συμπλήρωσε δε, ότι η συναυλία «δεν θα είναι βαρύγδουπη και σοβαρή, αλλά θα έχει και την τρέλα και το χιούμορ των αρχαίων Ελλήνων. Δηλαδή, δεν είναι μόνο για ηλικιωμένους, αλλά και για όλα τα παιδιά και όλων των οικογενείων».

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ